



Groupes 2024

CHÂTEAU DE VASCŒUIL Centre d'Art et d'Histoire

Un château normand
dans un écrin de verdure.

À l'orée de la forêt de Lions, au cœur de la vallée de l'Andelle, le château de Vascœuil (Monument Historique) est un exemple typique d'architecture normande au XII^e siècle maison forte à vocation militaire, devenue demeure rurale au XV^e siècle et maison d'écrivain au XIX^e siècle.

Depuis 1970, Vascœuil est un Centre d'Art et d'Histoire qui présente chaque année d'importantes expositions d'artistes renommés, de Paques à la Toussaint.

Dans la cour d'honneur, remarquable colombier (Monument Historique) de briques rouges du XVII^e siècle avec sa charpente d'origine et son système d'échelle tournante.

Dans les jardins plus de 60 sculptures
d'artistes renommés et un musée.

Le parc à l'anglaise et le jardin à la française, restauré d'après son plan de 1774, invitent à la promenade le long de la rivière du Crevon qui traverse le domaine.

Vascœuil présente une collection permanente d'une soixantaine de sculptures de grands artistes du XX^e tels que Dali, Braque, Erro, Volti, F. Léger, Vasarely

Seul musée consacré au grand historien du X^e/e siècle qui écrivit une importante partie de son œuvre dans son cabinet de travail restauré au sommet de la tour du château.



VOTRE VISITE À VASCOEUIL

Le château de Vascoeuil ouvre ses portes du 30 mars au 3 novembre 2024, de 10h à 18h.
Vous êtes libre de choisir parmi nos deux formules, la visite qui conviendra le mieux à vos groupes.
Il est possible de compléter la visite avec un repas ou une collation au Restaurant La Cascade.

TOUR OPÉRATEUR AVEC GUIDE

GROUPE

Groupes : plus de 10 personnes.

Accueil personnalisé (20min) + visite libre..... 12€

en anglais et allemand..... 13,50€

Visite guidée (60min) + visite libre. 13,50€

en anglais 15 €

Visite Libre avec Guide extérieur

Groupe (Plus de 10 pers.) 10€

GRATUITÉS GROUPE ET T.O

1 gratuité pour 20 personnes payantes.
pour le chauffeur de bus
et le guide accompagnateur.

SUR RÉSERVATION



Restaurant - Salon de thé en bordure de rivière

La Cascade accueille les groupes pour le déjeuner ou une pause rafraîchissement. Un moment convivial dans une salle chaleureuse ou en terrasse ombragée en bordure de rivière, au cœur du parc du château.

Menus : 29€, 34€ ou 39€

Brunch normand 21€- "Goût-thé" normand 7€

SERVICES

- Parking voitures et bus gratuit.
- Accessibilité PMR : Tout sauf intérieur château.
- Restaurant & Salon de thé :
Privatisation possible midi et soir. Pique-nique en salle ou en terrasse de La Cascade.
- Souvenirs : Boutique souvenirs / librairie.
- Vente de Produits gourmands normands à la Cascade.

MODALITÉS

- Modes de règlement : Espèces, chèques, cartes bancaires, bons d'échange et bons administratifs.
- Visite sur réservation: Confirmation obligatoire.
- Repas sur réservation : Demandez nos menus
- Horaires : 10h-18h. Du 30 mars au 3 nov. 2024 pour les groupes tous les jours s/ RV

CONTACT ET ACCÈS

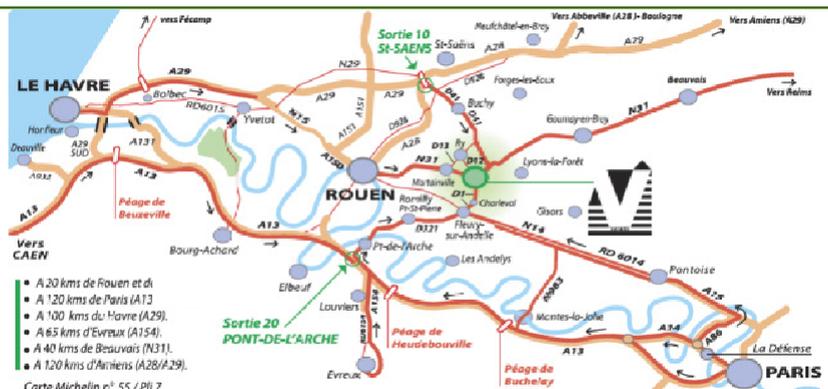
0 235 236 235

chateauvascoeuil@gmail.com

Château de Vascoeuil

8 rue Jules Michelet 27 910 VASCOEUIL
À 30 min de Rouen, 2h de Paris.

10h - 18h : du 30 mars au 3 nov. 2024



**Guided tour and personalized welcome available in English.
Please, contact us tél : 0 235 236 235 or chateauvascoeuil@gmail.com**



2024



chateauvascoeuil.com

Contact : 0 235 236 235



Boutique • Restaurant • Salon de thé • Parking

20 km Rouen (sur N31)
120 km Paris (A15 ou A13)



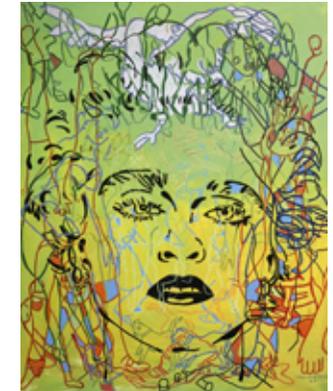
55^{ème} SAISON CULTURELLE : 30 MARS - 11 NOVEMBRE 2024



Mercredi au Dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h (Groupes tjl + matin sur RdV)
Du 1^{er} juillet au 31 août tous les jours y compris fériés de 11h à 18h
"Suivez le Guide" sans supplément le dernier Dimanche du mois à 15h / 16h30



Gérard GUYOMARD 27/04 → 27/10



Né en 1936, acteur de la Figuration Narrative dans les années 1960/70. Autodidacte, qui s'est formé sur le tas au contact des restaurateurs de peinture dont il tient sa virtuosité technique. Depuis 1964, il a créé progressivement son vocabulaire d'images inspirées de la vie quotidienne. La superposition d'objets, de scènes de toutes tailles, entremêlées, lui permettent de restituer la sensation de la troisième dimension. Il aime raconter des histoires - Figuratif et Narratif - avec une technique picturale très personnelle à base de superpositions. Un homme libre - voire libertaire - en rupture avec les abstractions dominantes d'après-guerre, Peintre épurien "Le plaisir est le grand ordonnateur de mon travail". Dans une palette vive et parfois acidulée, ses lignes sinuent entre plusieurs formes possibles, passent de l'intérieur à l'extérieur, d'un motif à l'autre, sans dessous dessus, sans hiérarchie ni fin. A découvrir un artiste du plaisir, du rire et de toutes les libertés formelles

New 1^{ère} BIENNALE DE CÉRAMIQUE

Mercredi - Dimanche 14h30 - 18h
LA SORCIÈRE 18h30 (château)
20h30 Dîner (option) à la Cascade

Sam. 30 Mars > Dim. 21 Avril : Quinze artistes contemporains reconnus présentent chacun 10 à 12 pièces uniques, de différents styles (sélection Marie-Pierre Lamy).

Vend. 14 et Sam. 15 Juin : One woman show théâtral de **Julie Timmerman** comédienne, d'après le roman de Jules Michelet (1862).

CLUEDO 15h et 19h
13h/19h Formule repas (option)

Samedis 20 et 27 Juillet et 10, 17 et 24 Août : Ambiance XIX^e s. au temps de Michelet Menez l'enquête en équipe (1h30) et découvrez le coupable parmi les 5 comédiens costumés de la **Cie Il était une Fois l'Histoire**.

SOIRÉES MUSICALES
18h Visite site et exposition
19h Dîner (option) à la Cascade
20h30 Concert 1^{er} étage du Château

Sam. 13 Juillet : Les plus beaux airs du répertoire classique (Bach, Vivaldi, Debussy, Offenbach, Casals, Tchaikovsky...) par **Caroline Tref** (violoncelle) et **Alice Cissokho** (harpe)
Mer. 14 Août : **Trio Kella** - Musiques du monde celtique et des pays de la Méditerranée de l'est avec **Agnès Moulin** (harpe celtique, flûte irlandaise) **Yunus Ornek** (oud turc, guitare) et **Mireille Bonnard Perlin** (nyckelharpa, bendir, udu, maurache).

Sam. 7 Septembre : **Martial Murray** (cythare viennoise) et **Philippe Davenet** (piano).
Sam. 21 et Dim. 22 Septembre : Tarif réduit pour tous. Gratuit -16 ans, Pôle emploi. Handicapés. Visite guidée offerte (30 mn). Visite commentée du Musée Michelet. Présentation du stable de Carzou sculpture "Fer II" (1963/1983).

JOURNÉES DU PATRIMOINE
Sam. 14h-18h / Dim. 11h-18h

Jeu. 31 Octobre au Dim. 3 Novembre : Expo-Vente européenne (France, Belgique, Italie) d'orchidées d'exception. Atelier conseil les matins. Animation enfants les après-midi. **Fête des Affaires** (début) avec des prix réduits (-25%) à la boutique...

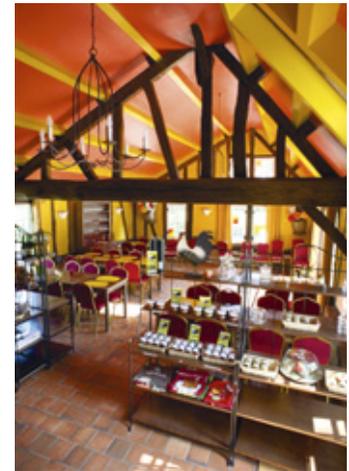
26^e MAGIE ORCHIDÉES
10h/18h tous les jours
12h/14h Formule repas (option)
FÊTE DES AFFAIRES 14h-17h

10-11-12 Novembre dernier W-End : (- 40%) à la boutique... pour Noël (tarif parc)

VISITE GLOBALE (Château, Colombier, Exposition, Musée Michelet, Jardins & Parc de sculptures)
13,50 € (Adultes) 9 € (+ 6 > 16 ans, étudiants, Pôle Emploi, Handicapés) - Forfait Famille : 35 €
Groupes (+ 10 p.) : avec Accueil 20 mn 12 €/pers. - Visite guidée 60 mn : 13,50 € - Scolaires : 6,50 € / 8,50 €



"LA CASCADE" Salon de Thé - Restaurant (en saison)



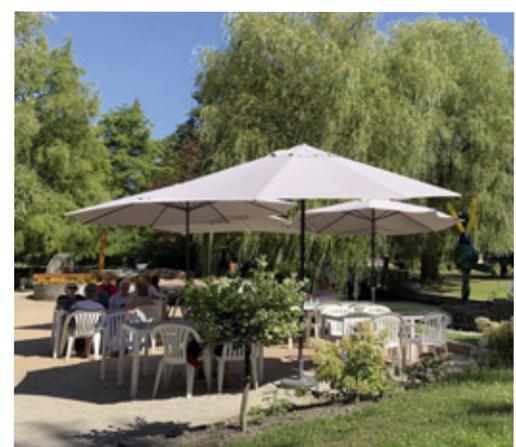
Produits gourmands normands



Fêtes de famille



Repas groupes



CHÂTEAU DE VASCOEUIL 8, rue Jules Michelet 27910 Vascoeuil

Expositions d'Art au Château, Colombier et Galerie. Manifestations ponctuelles.
Boutique - Librairie - Parking gratuit - Accès 2/3 aux handicapés moteurs (+WC)
Livret jeux pour enfants et scolaires (niveaux) - possibilité de séminaires





NADAR
"Jules Michelet"
Photographie - vers 1860



CHÂTEAU DE VASCŒUIL CENTRE D'ART ET D'HISTOIRE

FR A l'orée de la Forêt de Lyons, au cœur de la Vallée de l'Andelle, le Château avec sa tour octogone du XIIème siècle et ses bâtiments annexes du XVIIIème siècle - dont un magnifique colombier avec son système d'échelle tournante d'origine - est aujourd'hui un Centre d'Art renommé.

Après une remarquable restauration architecturale et paysagère, ce bel ensemble ouvert au public depuis 1970, a accueilli les plus grands artistes : Braque - Brasiler - Brayer - Buffet - Carzou - Chemiakin - Cocteau - Combas - Corneille - Christoforou - Dali - Delvaux - Folon - Fromanger - Grataloup - Janssem - Kijno - Fernand Léger - Lurçat - Mathieu - Vasarely - Volti ... Collection permanente de plus de 60 sculptures modernes (bronzes, marbres, mosaïques, céramiques).

UK On the edge of the Forêt de Lyons, in the heart of the Andelle Valley, the Castle, with its 12th century octagonal tower and its 17th century outbuildings, including a magnificent dovecote with its original revolving ladder, is today a renowned Art Centre.

After some remarkable restoration work, both from an architectural and landscape point of view, this beautiful site, open to the public since 1970, has been home to some of the greatest artists : Braque - Brasiler - Brayer - Buffet - Carzou - Chemiakin - Cocteau - Combas - Corneille - Christoforou - Dali - Delvaux - Folon - Fromanger - Grataloup - Janssem - Kijno - Fernand Léger - Lurçat - Mathieu - Vasarely - Volti ... Permanent collection of more than 60 modern sculptures (bronzes, marbles, mosaics, ceramics) is on view.



"Lieu d'intimité, de plaisir, de rêverie...
Le grand charme du jardin...
Moi, amoureux de Vascœuil !"
Michelet - (Journal - 1860)



Musée Michelet - Créé en 1989



Michelet et Adèle Dumesnil, Vascœuil 1842
DRUET - Cires 2015



KIJNO
Série des Bouddhas du colombier
Papiers froissés - 1986



SZÉKELY
"Dragon Bisexuel"
Granit rose - 2000

DALI
"La Victoire de la Liberté"
Bronze - 1975/1992



Grande salle du rez-de-chaussé, exposition Fromanger - 2017



DALI
"L'Homme Oiseau"
Bronze - 1972



CHEMIAKIN
"Pierre le Grand"
Bronze - 1991



VAN LITH
"L'oiseau"
Aluminium laqué - 2014



FERNAND LEGER
"La Mère et l'Enfant"
Mosaïque - 1974



JACKY COVILLE
"Madame Citron"
Céramique - 2000



DALI
"Hommage à Newton"
Bronze - 1970



VASARELY
"Hommage à l'Hexagone"
Lave émaillée - 1982



FOLON
"L'oiseau du bicentenaire"
Mosaïque - 1989



LES JARDINS



LES JARDINS

DE Schloss Vascœuil liegt am Rande des Waldes von Lyons, im Tal der Andelle. Nach umfassenden Renovierungsarbeiten wurde das Schloss 1970 zu einem renommierten Kunstzentrum, in dem seither Ausstellungen der bedeutendsten modernen Künstler stattfinden : Braque - Brasiler - Brayer - Buffet - Carzou - Chemiakin - Cocteau - Combas - Corneille - Christoforou - Dali - Delvaux - Folon - Fromanger - Grataloup - Janssem - Kijno - Fernand Léger - Lurçat - Mathieu - Vasarely - Volti ... Das Schloss stammt aus dem 12. bis 17. Jht. Es ist umgeben von einem Park in dem über 60 Skulpturen zu bewundern sind. Das prächtige Taubenhause - eine Rarität, das Flüsschen Crevon und der Wasserfall.



FANNY FÉRÉ "La pause" Terre cuite - 2010



BRAQUE
"Pelias et Nélée" Mosaïque - 1963/2007



CORNEILLE
"Le chat à l'affût" Mosaïque - 1991

Sur les Routes Normandie-Vexin et des Maisons d'Ecrivains
Membre des Sites et Monuments de Normandie
Membre du Club des Parcs et Jardins de Normandie
Membre du Comité des Parcs et Jardins de France



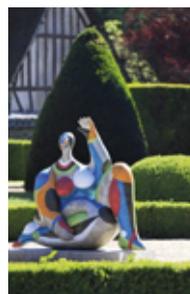
"Lieu unique" (Jules Michelet)
où l'Art, l'Histoire et la Nature fusionnent
en parfaite harmonie.



Jardins à l'anglaise et à la française (1774)
bordés par les méandres du Crevon.
Chêne pluricentenaire. Galerie de hêtres.



CAPRON
"Odalisque" Céramique - 2006



MARCOVILLE
"Bouquets de fleurs" Verre - 2010



POMPON
"Nicolas" Bronze - 1922/1970



OLIVIER GERVAIL
"Les Trois pas" Tôle peinte - 1998



HEIDI MELANO
"Belle" Mosaïque - 2010





LA CASCADE

Salon de Thé

De mai à octobre
mercredi au dimanche et fériés
tous les jours en Juillet-Août.

Restaurant

Déjeuner
Groupes tous les jours sur réservation
Individuels : fériés et juillet/août

Boutique

Produits gourmands
du terroir normand



GROUPES (+10p) : AVRIL - OCTOBRE INCLUS
tous les jours (y compris fériés) - sur rendez-vous

Visite accueil (20 mn) + temps libre 12€/p. 13,5€ GB
Visite guidée (60 mn) + temps libre 13,5€/p. 15€ GB



- Le Château (ISMH), son histoire du XII^e au XXI^e
- Le Colombier du XVII^e^{me} (ISMH) et son système d'échelle tournante
- L'Exposition d'Art présentée au Château, au Colombier et à la Galerie
- Le Musée Jules Michelet (1798-1874) : l'historien et sa descendance
- Le Cabinet de travail de Jules Michelet, au sommet de la tour du XII^e^{me}
- Le Jardin à la française (1774) et le parc arboré (site inscrit et classé)
- La Collection permanente de sculptures modernes du parc (+ de 60 œuvres)
- 35 années de restauration architecturale et paysagère (1965-2000)
- Vascœuil "vu par"... ses artistes : premier étage du château (bibliothèque)



TARIFS A PARTIR DE 10 Personnes



(CDT 76) 02 35 12 10 10
(CDT 27) 02 32 62 04 27
(OT Lyons la Forêt) 02 32 49 31 65

Tél : 0 235 236 235
www.chateauvascoeuil.com
chateauvascoeuil@gmail.com



Après leur acquisition du domaine en 1964, les actuels propriétaires entreprirent, parallèlement à sa restauration, d'y créer un **Centre d'Art et d'Histoire** inauguré en 1970 par Jacques Duhamel -Ministre des Affaires Culturelles.

Depuis lors, Vascoeuil **doublement inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques (Château et Colombier)** reçoit chaque année de 20 à 25 000 visiteurs. Vascoeuil présente depuis 55 ans - d'Avril à Novembre- d'importantes expositions temporaires d'artistes contemporains renommés et, en permanence, dans le parc et le jardin à la française un **ensemble exceptionnel de plus de 60 sculptures originales** (bronzes, marbres, mosaïques, céramiques) de BRAQUE, ERRO, CARZOU, CHEMIAKIN, COCTEAU, CORNEILLE, DALI, FOLON, F. LEGER, KIJNO, SZEKELY, VASARELY, VOLTI, etc ...

Exposer des œuvres d'Art certes..., mais le but est plutôt de les " mettre à la disposition du public " qui- l'espace d'une heure ou d'un après-midi avec, éventuellement, une pause à La Cascade - se les approprie **dans un parcours où l'Art et l'Histoire fusionnent dans un cadre épuré.**

Le Château de Vascoeuil est un bon exemple de "maisons fortes" édifiées en Normandie après la guerre de Cent ans. Il garde la structure typique des dernières années du XV^{ème} siècle ; les portes en anse de panier, la haute tourelle octogone avec son escalier à vis qui dessert les différents niveaux ; à l'intérieur de belles cheminées. Son homogénéité et sa beauté lui sont données par l'appareillage du rez-de-chaussée en grès local. Les ouvertures des façades ont été réalisées au XVI^{ème} siècle. Dans la Cour d'Honneur, le Colombier en briques du XVII^{ème} siècle possède sa charpente d'origine et un remarquable système d'échelle tournante permettant d'accéder aux boulins où nichaient les pigeons.

D'illustres familles ont été propriétaires de Vascoeuil : au Moyen-Âge, Guillaume et son épouse née d'Estouteville. Les familles Hotot et De Moy, cette dernière apparentée au Roi de France, ont également possédé cette terre. A l'époque moderne, **Jules Michelet découvrit Vascoeuil en 1841**, alors qu'il travaillait sur le procès de Jeanne d'Arc à Rouen, il y fut invité par son élève et futur gendre, Alfred Dumesnil, fils des propriétaires de Vascoeuil. Michelet établit son Cabinet de travail - aujourd'hui fidèlement reconstitué - au sommet de la tour du Château où il écrivit, une importante partie de son œuvre d'historien mais aussi *La Sorcière, L'Oiseau, La Mer ...*

Avec la restauration du Château conduite avec beaucoup d'intégrité, le courant du passé vibre dans chaque pierre sans jamais paraître le témoignage froid d'une gloire effacée.

De cette fusion parfaite du Contemporain et de l'Histoire se dégage une atmosphère très particulière et ces correspondances magiques font de Vascoeuil "**un lieu unique**", selon le mot de Michelet, ni Musée, ni Galerie, moins encore Monument Historique sacralisé, somme de sensations visuelles qui persistent sans pouvoir être définies.

On ne se rend pas seulement à Vascoeuil pour y voir les Expositions, le Château ou le Musée consacré dans une dépendance du XVIII^{ème} à Michelet et à sa famille - le seul existant en France mais aussi pour s'y sentir heureux et paisible dans un décor d'une surprenante harmonie.

Dans le lointain, la royale forêt de Lyons, plus près de nous les herbages, et en deçà du Crevon, affluent de l'Andelle qui fait méandres et cascades, le Jardin à la française, tel que dessiné en 1774 - sous Louis XV - qui invite à la promenade et à la découverte d'un riche patrimoine arboré.

Il faut également évoquer les **manifestations ponctuelles** présentées tout au long de la Saison :

WEEK-END RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

LES SOIRÉES MUSICALES et LES CLUEDO en Juillet et Août

LA MAGIE DES ORCHIDÉES pour le week-end de la Toussaint

Site : chateauvascoeuil.com TEL 0235 -236- 235 - chateauvascoeuil@gmail.com



EXPOSITION GÉRARD GUYOMARD « 60 ANNÉES DE PEINTURE »

27 Avril - 27 Octobre 2024

Né à Paris en 1936, Gérard GUYOMARD est un artiste acteur de la Figuration Narrative dans les années 1960/70 qui aime raconter des histoires qui lui ressemblent : joyeuses, décomplexées, colorées, érotiques, voir anarchistes.

Autodidacte, il s'est formé sur le tas dans sa jeunesse au contact des restaurateurs de peinture dont il tient sa virtuosité technique.

Dessinateur depuis l'enfance, il rêvait de devenir coureur cycliste ... mais ce "*franc tireur de l'art contemporain*" (Anne Tronche - 1976) a suivi son chemin, allergique aux modes et aux chapelles.

Depuis 1964, il a créé progressivement son vocabulaire d'images inspirées de la vie quotidienne. La superposition d'objets, de scènes de toutes tailles, entremêlées, lui permettent de restituer la sensation de la troisième dimension par des transferts, transparences de lignes et de signes.

Figuratif et Narratif - avec une technique picturale très personnelle - mais avant tout anti-conformiste, c'est un homme libre - voir libertaire - en rupture avec les abstractions dominantes d'après-guerre, formidable brasseur et mixeur d'images et un peintre épicurien "*Le plaisir est le grand ordonnateur de mon travail pictural* »,

Dans une palette vive et parfois acidulée, ses lignes sinuent entre plusieurs formes possibles, passent de l'intérieur à l'extérieur, d'un motif l'autre, sens dessous dessus, sans hiérarchie ni fin, il crée des tableaux « *d'une incroyable richesse, pleins à craquer d'associations d'idées et de coqs à l'âne imagiers.* » (Jean Luc Chalumeau - 2015)

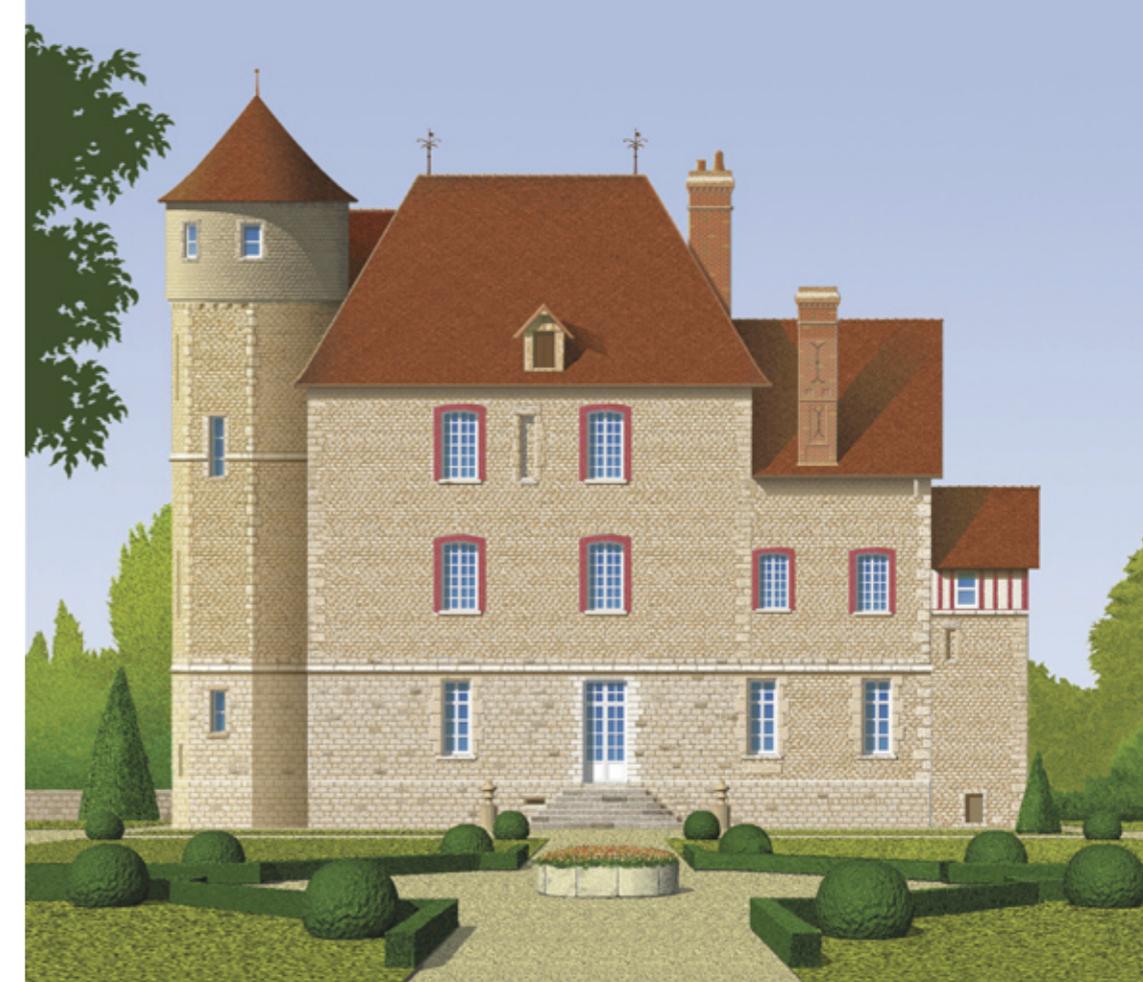
Présentée sur trois niveaux, l'exposition proposée par le Château de Vascoeuil a eu à cœur de souligner les différentes facettes et périodes de l'œuvre. Les immenses formats à découvrir sur les cimaises du colombier donnent une idée de l'envergure de son travail. Mais il faut aussi s'arrêter sur ses dessins et ses somptueux découpages, véritables chefs-d'œuvre d'ingéniosité. *Raconter des histoires, cristallisées autour d'un certain nombre de thèmes n'est pas pour autant s'en laisser conter par les illusions du moment.* (Luis Porquet- 2024)

A découvrir une centaine d'œuvres exposées sur 60 années de peinture d'un artiste du plaisir, du rire et de toutes les libertés formelles

Mercredi au Dimanche et jours fériés 14h30/18h.

Du 1er Juillet au 31 Août tous les jours 11h/18h (y compris fériés)

Un peu d'architecture



Infographie Massot 1980

Château de Vascoeuil Plan de visite

- Colombages : élément traditionnel d'architecture à pans de bois
- Perron d'accès actuel au château par la salle de l'ancienne cuisine (cheminée et puits intérieur)
- Mur d'enceinte en moellons de grès aux chaperons en silex taillés
- La tour octogone du XII^e siècle et ses machicoulis attestent de l'ancienne vocation défensive du château
- Corps de logis remanié au XVI^e siècle. Façade en pierre de grès au rez-de-chaussée et étages en moellons calcaires
- Larmier permettant d'éviter le ruissellement des eaux de pluie sur les façades
- Les fenêtres, anciennement des meutrières, sont ouvertes au XVI^e siècle pour laisser entrer la lumière et pouvoir profiter de la vue

- Colombier du XVII^e siècle en briques rouges au décor de briques noires vernissées
- Entrée et sortie des volatiles par les lucarnes d'envol qui pouvaient être obturées par une grille
- Près de 2800 pigeons pouvaient nicher dans le colombier de Vascoeuil
- Toiture en tuiles plates normandes anciennes
- Lucarnes calibrées à la taille des pigeons pour éviter l'intrusion de rapaces
- Larmier ou « radière » pour empêcher les rongeurs de grimper. Présence de trous d'aération



La Cascade
Notre salon de thé / restaurant vous accueille à l'occasion de votre visite. À découvrir : notre boutique de produits normands gourmands.

Galerie-boutique La Forestière
Anciennes écuries du château dans la cour d'honneur, la galerie vous propose souvenirs et cadeaux.

Infos

- 8 rue Jules Michelet, 27 910 VASCOEUIL
> 20km de Rouen par RN31 - > 120km de Paris par A15 ou A13
- Bus 522 : Rouen - Gournay-en-Bray ou 218 (www.nomade.normandie.fr)
- Ouvert d'avril à fin octobre du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h
En Juillet et août tous les jours de 11h à 18h30
Ouvert tous les jours fériés
- 0 235 236 235 chateauvascoeuil@gmail.com chateauvascoeuil.com

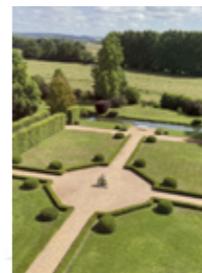
Donnez-nous votre avis sur votre expérience de visite

Suivez-nous sur les réseaux sociaux @chateauvascoeuil



Le parc à l'anglaise

Traversé par la rivière le Crevon, affluent de l'Andelle, il s'étend de l'entrée du domaine jusqu'à la cour d'honneur. Riche de nombreuses essences rares et diverses avec un imposant chêne tricentenaire.



Le jardin à la française

Réhabilité dans les années 1980 d'après le plan d'origine de 1774 du paysagiste Caresme (retrouvé aux archives d'Évreux). L'ajout des haies de hêtres cadre la perspective en créant des chambres végétales laissant voir les sculptures.



Principales sculptures à découvrir...

- 1 Pierre SZÉKELY, *Le Fondateur*, 2000, granit et marbre
- 2 Jean-Michel FOLON, *L'Oiseau*, 1989, mosaïque
- 3 Victor VASARELY, *Hexa VP*, 1982, céramique émaillée
- 4 Jacky COVILLE, *Ludivine*, 1993, grès émaillé
- 5 Olivier GERVAL, *Les Trois pas*, 1997, métal
- 6 Claude PASQUER, *Léon*, 2018, fils de fer
- 7 Hans HEDBERG, *Big Apple*, 1980, céramique
- 8 Salvador DALI, *Hommage à Bracelli*, 1973, chaines
- 9 Antoniucci VOLTI, *Chuchotements*, 1985, dinanderie
- 10 Fernand LÉGER, *La Mère et l'enfant*, 1970, mosaïque
- 11 Victor VASARELY, *Grille cinétique*, 1974, métal
- 12 Heidi MELANO, *Belle*, 2002, mosaïque
- 13 Fanny FERRÉ, *La Pause*, 2010, terre cuite
- 14 Salvador DALI, *La Victoire de la Liberté*, 1972, bronze
- 15 Annalie DEMPSEY, *Hommage to Picowso*, 2005, résine
- 16 Georges BRAQUE, *Pélias et Nélée*, 1962, mosaïque
- 17 Guillaume CORNEILLE, *Le Chat à l'affût*, 2001, mosaïque
- 18 Salvador DALI, *L'Homme oiseau*, 1972, bronze
- 19 Mihail CHEMIKIN, *Pierre Le Grand*, 1983, bronze
- 20 Pierre SZÉKELY, *Dragon Bisexuel et ses enfants*, 2000, granit
- 21 MARCOVILLE, *Bouquets de verre*, 2014, verre
- 22 François POMPON, *Nicolas*, 1922, bronze
- 23 Roger et Jacotte CAPRON, *Odalisque au printemps*, 2002, béton
- 24 Antoniucci VOLTI, *Les trois Grâces*, 1967, bronze
- 25 Philippe MOREL, *La Dryade*, 2005, bronze
- 26 Jacky COVILLE, *Madame Citron*, 2000, grès émaillé
- 27 CORNEILLE, *L'Arbre aux Oiseaux*, 2000, acier corten découpé
- 28 Victor VASARELY, *Garam*, 1949/1974, mosaïque
- 29 Victor VASARELY, *Chelles*, 1959/1974, mosaïque
- 30 Victor VASARELY, *Erébus*, 1960/1974, mosaïque
- 31 ERRÓ, *Féminine King Kong, Soap Stars, Pale Palin*, émail, 2008

Principales essences arborées

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 Séquoia (arbre de la Liberté) | 9 Cèdre de l'Atlas |
| 2 Allée de tilleuls | 10 Cèdre pleureur de l'Himalaya |
| 3 Paulownia impérial | 11 Érable Japonais |
| 4 Catalpa boule | 12 If colonnaire |
| 5 Chêne pédonculé | 13 Topiaires de buis |
| 6 Cyprès chauve de Louisiane | 14 Charmilles de hêtres |
| 7 Hêtre pourpre | 15 Hêtre rouge d'Amérique |
| 8 Tulipier de Virginie | 16 Liquidambar |



Le Musée Jules Michelet

Seul musée en France consacré à l'historien national (1798-1874). Inauguré en 1989 à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française. Il fait écho au lien particulier qui unissait Jules Michelet à Vascoeuil dans les années 1840-1860.



Le Colombier (ISMH)

Le colombier du XVII^e siècle possède sa charpente d'origine et son système d'échelle tournante intérieure en chêne. Décor en briques noires disposées en pointe de flèche sur la façade extérieure pour alléger optiquement son côté massif.



Le Château (ISMH)

Exemple de « maison forte » édifiée en Normandie après la guerre de cent ans avec sa tour octogonale du XII^e siècle et le logis principal du XV^e. Devenu demeure rurale au XVII^e siècle avec ses bâtiments : colombier, écurie, ferme, grange.